Downtown Minneapolis mit Malcolm"Punkrocker"X

Ich habe Malcolm bei einem Showcase mit lokalen Bands im FIRST AVENUE in Minneapolis kennengelernt. Malcolm spielt Gitarre in einem Trio namens ATTITUDE. Von den gut 150 Leuten, die an diesem Sonntagnachmittag auf ihr Nickerchen verzichtet hatten, waren gut die Haelfte wegen ATTITUDE gekommen. Ein paar Tage spaeter trafen wir uns wieder beim Gig von BOSSTONES und MURPHY'S LAW. Eigentlich wollte ich mit beiden Bands Interviews machen und Malcolm Punkrocker X sollte fuer Fotos sorgen, dann gerieten wir in eine Auseinandersetzung zwischen einer lokalen Streetgang und dem oertlichen Fascho-Club, in deren Verlauf Malcolm's Kamera zu Bruch ging und wir uns gerade verziehen konnten als Schusswaffen in's Spiel kamen. Die Polizei hat die Schlacht spaeter aufgeloest und es kam zu zig Verhaftungen und Verletzten auf allen drei Seiten.

Dieses Interview entstand dann im Coyote Cafe, einem halbwegs akzeptablen Laden, wo es Kaffee umsonst gibt.

Nachdem wir dann unseren klopfenden Herzen mit dem traditionell duennen Gebraeu beruhigt hatten, philosophierten wir so dahin und irgendwann machte ich dann den Recorder an weil ich fand, dass Mal' mehr zu sagen hatte als die meisten prominenten Ami-Bands.

GNG: a. also hier sitzt jetzt ein typischer Vertreter der Ami-HC-Szene vor mir oder zumindest behaupter er das.

MPX: Soll ich jetzt was sagen ?

GNG: Wenn du willst.

MPX: ATTITUDE, ATTITUDE ! Chop, Chop, Chop (bewegt seinen rechten Arm luftschneidend auf und ab und macht ein grimmiges Gesicht dabei. Diese Pose gehoert zum Pseudo-Indianer-Ritual der Fans des Baseball-Teams Atlanta Braves, die damit ihr Team anfeuern).

GNG: Kannst du das mal eben erklaeren.

MPX: Den Chop ? Das machst du mit einem Tomahawk in der Hand und alle, die was dagegen haben sind Ignoranten.(Zu diesem Zeitpunkt standen die BRAVES den MINNESOTA TWINS im Finale der World Series gegenueber. Die TWINS haben am Ende mit viel Glueck gewonnen.)

GNG : Es gibt ja im Moment eine hitzige Diskussion darueber weil sich die Nachfahren der Native Americans von diesen Ritualen diskriminiert fuehlen und vor den Stadien demonstrieren. Man verzichtet ja mittlerweile schon auf diese Kriegstaenze, aber der Chop bleibt. Kannst du als Schwarzer nicht die Gefuehle dieser Minderheit verstehen ?

MPX: Nein, das hier ist Sport. Vielleicht ist es nicht besonders einfuehlsam, aber man sollte lieber die John Wayne-Filme verbieten. Wir Schwarzen werden auch dauernd diskriminiert, aber manche Leute machen sich halt wegen jeder Scheisse zum Maertyrer. Hier wird nur wieder eine grosse Sache aus etwas gemacht, was eigentlich ein kleiner Haufen Scheisse ist. Es ist ein Thema wie Abtreibung. Jeder Idiot kann mitreden und betroffen tun, aber im Prinzip interessiert sich doch keiner dafuer wenn es ihn nicht ganz persoenlich angeht. Die BRAVES machen das ja auch nicht erst seit gestern und bisher hat das keiner von den politisch korrekten Leutenals Diskriminierung empfunden. Der Fall Clarence Thomas gegenA Anita hili ist doch genauso so sein Fall. Vieleicht hat der Mann mal vor 10 Jahren ein paar perverse Witze gerissen oder Annaeherungsversuche bei ihr gemacht, aber das ist lange her und warum soll er darum nicht Bundesrichter werden ? Thomas hat doch diese ganzen Sexismus-Gesetze erst eingefuehrt und jetzt soll er selbst in sein eigenesLoch fallen. Das ist halt die Moral, die hier jetzt herrscht. Kennedy hat mit halb Amerika rumgefickt und alle haben es gewusst. War er deshalb ein schlechter Praesident ? Da wird wieder Beruf nicht von Privatleben getrennt.

Ausserdem will jetzt jeder so politisch korrekt wie moeglich sein. Das ist der Trend der 90er. "Oh, wir duerfen diese armen Schwarzen nicht einfach Schwarze nennen. Sie sind doch Afro-Americans."

Baerenscheisse ! Die denken immer noch dasselbe von mir. Worte sind nur Worte, aber du musst trotzdem aufpassen was

du sagst weil du staendig Angst haben musst, dass die Gefuehle von jemand verletzt.

GNG: Bei uns an der Schule hat jeder Lehrer eine Scheissangst den Mund aufzumachen, weil dir immer jemand was in den Mund legen kann. Ein harmloser Spruch kann deine Suspendierung bedeuten und die Schueler wissen das. Du kannst z.B. nicht ueber Kommunismus reden ohne hinterher von aufgebrachten Eltern angerufen zu werden, die dich fuer einen "Commie" halten, der nur die Flagge in den Dreck ziehen will.

MPX: Fuck , that's right. In Amerika haben die Eltern die totale Kontrolle ueber ihre Kinder. Sie suchen dir sogar die Maedchen aus mit denen du ausgehen sollst. Das ist alles so verdammt krank hier und es wird immer schlimmer.

GNG: Reden wir mal ein bischen ueber die Hardcore- und Punk-Szene bei euch. Wie sieht"s hier im Moment aus ?

MPX : Also, erstmal hat Minneapolis neben New York und der Bay Area wohl die groesste Szene in den Staaten. Das sieht vieleicht nicht so aus, aber wir rennen halt nicht in der Gegend rum und erzaehlen jedem wie hart wir hier sind. Warte mal auf den Winter hier und du wirst sehen wie hart wir wirklich sind.

GNG: Du siehst mir nicht gerade wie ein kaeltegewohnter Holzfaeller aus.

MPX : Ha, ich seh vieleicht etwas mager aus, aber ich habe verborgene Kraefte. Ich bin ein Mutant. Die X-MEN wollten mich nicht weil ich so hart bin. Ich verhandele gerade mit Marvel Comics ueber eine Solo-Serie. Ich koennte Wolverine , Ghost Rider und den Punisher in die Tasche stecken. Aber egal. Wir haben hier eine Szene, die sehr lokal-orientiert ist, was ich ziemlich gut finde weil wir eben unser eigenes Ding machen und nicht das nachaeffen was irgendwelche HC-Heroes vormachen. Es ist z.B. bei den kleinen Gigs im "7th Street Entry" genauso voll wie bei BAD RELIGION und GORILLA BISCUITS im "FIRST AVENUE". Vieleicht nicht ganz so voll, aber es gibt halt sehr, sehr viele Leute, die wirklich in der Szene drin sind und nicht nur hingehen weil es hip ist. Viele moegen halt die Musik und plappern die Sprueche von Ray Cappo nach, aber das sind nur ein paar Kids aus Wayzata. Sie sind nicht wirklich Hardcore oder so. Ich meine , ich mag die GB auch, also ihre Musik, aber ich hoere z.B. auch gerne Jazz. Es transportiert sonst nichts fuer mich. Ich finde stagediven und slammen bei den grossen Shows auch gut, aber was HC ausmacht ist der unkommerzielle Untergrund und fuer den interessieren sich diese Kids halt nicht.

GNG: Warum sind die Shows hier fast lebensgefaehrlich ? Ich meine jetzt nicht Stagediving oder Slamming an sich sondern das Ausmass an Gewalt dabei. Man hat das Gefuehl jeder will jedem die Fresse einhauen und sonst garnichts.

MPX : War das auch bei BLOODLINE oder unserem Gig so ?

GNG: Nein, ich meine z.B. bei NIRVANA, die ja nichtmal eine klassische HC-Band sind.

MPX : Das sind halt diese Poser aus den reichen Loechern. Es hat viel damit zu tun was ich ueber "sexual harrassment" gesagt habe. In Amerika musst du dich immer unter Kontrolle haben. Du musst immer laecheln und dich great fuehlen wenn jemand fragt. Am schlimmsten ist das halt in Kalifornien. Du darfst nirgends anecken, musst immer mit dem Strom schwimmen und im richtigen Moment jubeln. Es herrscht hier eon unglaublicher gesellschaftlicher Druck Man hat aber immer noch seine Phantasien. Die koennen nicht kontrolliert werden. Und manche lesen halt Superman-Hefte und sagen sich vor'm Einschlafen : Oh, ich wuenschte ich koennte fliegen und haette ein hautenges Nylon-Kostuem. Und andere gehen halt zu HC-Gigs und toben sich da aus um diesen Druck loszuwerden. Zu Hause verstecken sie solche Hefte wie deins und ihre T-Shirts mit "Fuck the State" drauf vor den Eltern. Sie waeren gern hart und sie wuerden gern ein anderes Leben haben, aber sie haben nicht die Gedaerme um ihren Kram in die Sie uebernehmen nur den Stagediving-Part, aber das Stagediving nichts damit zu tun hat anderen die Nase zu zertruemmern, sondern genau das Gegenteil, das haben sie nicht verstanden. Ich meine niemand will sich doch selbst verletzen wenn er von einer Buehne springt. Man vertraut doch, dass einen die anderen auffangen. Und das ist eigentlich ein ganz schoen grosses Vertrauen wenn man daran denkt was fuer Sprueche manche machen. Und genauso will ich doch auch nicht, dass andere verletzt werden und so fange ich eben auch andere Leute auf. Meistens kriege ich dann deren Stiefel in"s Gesicht, aber das ist dann halt mein Pech.

MPX : Das war ja ein sehr bewegender Monolog...

MPX : Ja, aber das ist es doch. Hardcore heisst hart am Kern zu leben, Dinge realistisch zu sehen, versuchen etwas zu veraendern und auf eine alternative Weise zu leben. Und es heisst auch Liebe, Vertrauen und all diese Sachen, eine Mischung aus Hippie und Punk. Und das haben diese Leute, die immer Aerger beiGigs machen nicht verstanden und darum sind sie nicht Teil der eigentlichen Szene und darum sind sie nicht bei unseren Gigs oder bei BLOODLINE. Nicht jeder , der kurze Haare hat ist Faschist, nichtmal jeder kinhead ist Faschist. Habt ihr SHARP-Skins und Red Skins bei euch ?

GNG: Einige, aber das Grossteil der Glatzen ist halt faschomaessig und kriegt halt auch die grosse Presse. Ich denke, dass mehr als 99% der Deutschen nichts ueber die Urspruenge der Skins wissen und auch nicht wissen wollen, weil Skinheads halt automatisch mit Randale zusammenhaengt.

MPX :Ich wollte jedenfalls sagen, dass nicht alle, die zu HC-Shows gehen automatisch in der Szene drin sind. Sie machen nur nach was sie beim MTV-Headbanger-Ball gesehen haben weil sie es cool finden und weil sie damit Druck ablassen koennen. Das ist Amerika, nirgendwo gibt es so viele Massenmoerder wie den Typen letzte Woche in TexasGeht in ein Restaurant und erschiesst einfach mal 30 Leute und vorher war das voll der "total unbescholtene Typ. Oder der Kannibale in Milwaukee im Sommer. Alles Produkte der amerikanischen Gesellschaft oder habt ihr auch so viele Psychopathen bei euch ?

GNG: Wir hatten in Europa Jack the Ripper, den Yorkshire Ripper, Fritze Haarmann- aber das ist alles schon Jahre her. In letzter Zeit hatten wir nur Adelheid Streidel. (Kurze Erklaerung ueber den Fall Lafontaine) Die Frau war definitiv auch das Produkt einer kranken Gesellschaft, aber was die Masse der Faelle betrifft koennen wir mit den Staaten nicht mithalten. Naja, Amerika ist allerdings auch "ne Ecke groesser. Wie sieht das hier mit Fanzines aus ? Ich hab' schon Tausende gesehen, aber es ist schwer fuer mich eine Auswahl zu treffen.

MPX : SNOT ist ziemlich gut. Das wird von einem Punk aus St.Paul gemacht. Ich lese eigentlich nicht viele Zines ausser PROFANE EXISTENCE weil das hier in den Twin Cities gratis ist und MAXIMUM ROCK'N ROLL. MRR ist immer noch die beste Quelle wenn man sich ueber die gesamte Szene informieren will. Es wird ja von vielen angefeindet, aber es ist immer noch die Nr.1.

GNG: Ich hab' ein Interview mit Tim Yonnahan gelesen in dem er sagt, dass die verschiedenen Meinungen in den Kolumnen es den Leuten schwer machen das Heft einzuordnen.

MPX : Yeah, you always need a fuckin category. Ausserdem sind die Leute einfach neidisch. Ich wuerde es eine alternative Zeitschrift nennen.

GNG: Mir ist aufgefallen, dass die meisten Zines sich hier nicht gross mit Reviews Und Interviews abgeben und hauptsaechlich politisches, persoenliches oder irgendwelchen Bloedsinn drucken.

MPX : Die kleinen Zines kriegen halt nicht immer alle Platten zugeschickt und viele sind halt Lokal-Blaetter was ich ganz gut finde. Die Funny-Zines sind auch ganz cool. CLODHOPPER und WHINY PUNK sind gut. Ich lese sowas lieber als die News aus Iowa falls es da News gibt. Warst du in Iowa ?

GNG: Ich werd naechste Woche auf dem Weg nach New Orleans durchfahren.(Dieser Plan zerschlug sich dann ja als kurz vor Kansas dieser Waschbaer den Highway kreuzte, wir tierfreundlicher Weise auswichen und mit Doppel-Salto im Strassengraben

THE DWARVES
WITH
CHAMELEON RECORDING ARTISTS
CYUSS

with
Pseudonymphs

27 ALIAS RECORDING ARTISTS
HYPNO LOVE WHEEL

28 UGLY STICK
LOOM

29
NOFX

liegenblieben. Aber das ist eine andere abenteuerliche Geschichte und die ist auch viel zu lang.)

MPX : Iowa ist ein einziges Kornfeld und ich frage mich immer wem das ganze Zeug gehoert weil du nie jemanden siehst.(Kann ich nur bestaetigen.d.T.)Und wenn du jemand siehst sieht er aus wie Mr. Potatohead. (lacht erstmal bis uns die ganze Kneipe anguckt) Das ist so'n Spielzeug. Kennst du das ?

GNG : Klar, mit dicken Ohren und austauschbaren Koerperteilen und man kann fiese Experimente damit machen. Was denken die denn ueber euch hier oben ?

MPX : Oh, sie denken, dass wir die besten Sportler sind und sie lieber in ihren kleinen Potatoe-Cities bleiben sollten. (Ha, Ha, Lachsturm)

GNG : Haben sie Angst vor Minnesotans

MPX : Oh, ja ! Iowa ist echt Scheisse. Wieso reden wir eigentlich davon ?

GNG : Irgendwie haben wir von Zines geredet.

MPX : (goennerhaft) Ja, davon haben wir ganz schoen viele und die meisten Leute von den groesseren Zines sind Arschloecher, die dauernd Angst haben, dass die Labels ihre Reviews nicht moegen und keine Platten mehr schicken. Sie machen das was von anderen Zines vorgegeben ist. Ist das bei euch auch so ?

GNG : Als ich noch mit Lars in Lehrte gewohnt habe hat er manchmal abends ein Gebet an Rough Trade und Roadrunner gerichtet weil er ihre Sachen vergoettert. Und immer wenn von der Uni kamen gab's Krieg wegen der neuen Platten im Briefkasten. Hanno wird sowieso von allen Hatecore-Labels reihum ferngesteuert. Und der Kollege Bialluch hat die NOISE ANNOYS positiv rezensiert. Ich sag nur : Virgin-Juenger. Bald kriegen wir Jason Donovan und so geschickt, aber die kann man wenigstens besser verkaufen als diesen Schnickschnack, den wir sonst so kriegen.

MPX : Hoert ihr euch das eigentlich alles an ? Da ist doch bestimmt auch viel Scheisse dabei, oder ?

GNG : Die alte Faustregel besagt, ca. 95% sind Dreck, aber ich wuerde mal sagen es sind nur 90%. Das sind meistens Bands, die genauso klingen wie zig andere.

MPX :as iG

Was ich an den meisten Zines langweilig finde ,sind, sind die Interviews. Es ist immer dasselbe. Es ist Zeitverschwendung sich das durchzulesen.

GNG : Die meisten Leute interessiert es was ihre Lieblingsbands zu sagen haben.

MPX : Ja, aber viele Teenies wollen auch alles ueber die NEW KIDS wissen und das ist auch nicht viel anders . Ich will alles ueber meinen Star wissen und seine T-Shirts kaufen und seine Trading Cards sammeln. Von MC HAMMER und den NEW KIDS gibt es sogar Cartoon-Shows. Das ist zum kotzen weil ich die alten Cartoons wirklich cool finde. Hast du die "Bill und Ted"-Show gesehen ?

GNG : Ja, ist nicht so lustig wie die Filme, aber trotzdem ganz cool. Von Marvel gibt es jetzt auch einen Comic, der ganz lustig ist. Kein reines Merchandising. Wie kannst du "Bill und Ted" moegen wenn du so strikt gegen Kommerz bist ?

MPX : Man muss Kompromisse machen. (lacht und macht das Luftgitarren-Solo von "Bill und Ted" nach) Aargh, Socrates is trapped in the slampit, dude. Most excellent and totally cool. Not ! I love it.

GNG : Sind alle kalifornischen Punks so bescheuert ?

MPX : Oh ja, aber nicht nur die Punks. Es ist einfach diese Einstellung. Easy going, dude. Life's a beach, dude and all that crap. Darum lachen alle ueber "Bill und Ted".

GNG : Warum nennst du dich Malcolm Punkrocker X ?

MPX : Ich heisse Malcolm und ich bin schwarz und da sagen die Leute halt sowas wie"Hey, Mr.X!" zu dir. Irgendwann war ich auf einer Yuppie-Party mit einem Freund. Seine Freundin gehoert zu diesen Leuten und sie steht eigentlich fuer alles was er bekaempft. Jedenfalls hat sie mich den Leuten mit "And this is Malcolm Punkrocker X !" vorgestellt. Das ist halt geblieben, aber ich habe nichts mit der militanten schwarzen Bewegung zu tun. Ich glaube, dass sie sich mehr absondern und mehr Vorurteile schaffen als abzuschaffen. Ich glaube, dass alle Menschen gleich sind und ich bin nicht stolz schwarz zu sein oder so.Du wirst [redacted] als Schwarzer immer diskriminiert werden. Auch in der HC-Szene weil das ja ein Ding der weissen Mittelklasse ist. Idioten gibt es ueberall.

GNG : Wir danken ihnen fuer dieses Interview, Herr X.

TO 11:00PM
T-SHIRT GIVEAWAY
NO COVER NO COVER
ENT AND MARKETING
PO BOX 582593 MPLS. MN. 55458 - 2593

DIE NEUE LP

erhältlich von
allen guten Mailordern
ein paar guten Plattenläden

oder direkt:

AMOK RECORDS
c/o Holger Schmidt
Droste-Hülshoff-Str. 42
W-4709 Bergkamen
Germany
Tel.: 02307/61235
Fax:02307/62778
für 15,-DM + 2,40 Porto

Laßt euch unsere kostenlose Mailorder-Liste schicken!

528-2622 You must be 21